



LECTURE PAR NATURE

**LITTÉRATURE
MUSCLÉE**

23/01 – 17/02

2024

Daniel Herrero, parrain

**LECTURE PAR NATURE
MUSCLE LA LITTÉRATURE
POUR CETTE ANNÉE OLYMPIQUE**

DOSSIER DE PRESSE
JANVIER 2024

UNE ÉDITION GÉNÉREUSE... ET MUSCLÉE !

« Lecture par Nature est un festival culturel unique en France, porté par la Métropole Aix-Marseille-Provence en partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône et l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur. Une fête mais aussi un véritable projet de développement culturel à l'échelle du territoire métropolitain.

Ouvert à tous, cet événement innovant se déploie au plus près des habitants, dans les médiathèques qui sont ainsi au cœur de cette ambitieuse action culturelle de proximité. Elles sont 65 à s'inscrire dans la programmation de cette 7^e édition. Lecture par Nature irrigue ainsi presque toutes les communes, des plus petites aux plus grandes.

Le livre se conjugue tous azimuts. Il devient vivant et spectaculaire. Car chaque année, Lecture par Nature croise des thématiques et des disciplines différentes. Pour cette édition, en cette année olympique, le sport est bien entendu à l'honneur. Artistes, auteurs, compagnies nous invitent à mettre en mouvement nos corps et nos méninges, au gré des 91 événements proposés gratuitement sur notre territoire.

Lecture par Nature est désormais un incontournable de notre territoire, et j'accorde beaucoup d'importance à l'accès à cet outil irremplaçable du développement de l'esprit critique et de l'imaginaire. C'est pourquoi, je souhaite que nous allions encore plus loin dans notre soutien à la promotion du livre.

Je vous annoncerai d'ailleurs, très bientôt, une surprise pour la rentrée littéraire 2024 autour du monde du livre. Pour des moments d'étonnements irremplaçables qui nous aident à préserver une part d'enfance si précieuse.

En attendant, je vous souhaite de profiter de cette nouvelle édition de Lecture par Nature.

Une édition généreuse... et musclée ! »



© Roland Grunhiec

MARTINE VASSAL

Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence

*Présidente du Conseil départemental
des Bouches-du-Rhône*

Première vice-présidente de Départements de France



© Christian Rombi / Département 13

LECTURE PAR NATURE, UN PROJET DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL À L'ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE

La Métropole Aix-Marseille-Provence a mis la lecture publique au cœur de sa politique culturelle. Elle a créé cette manifestation pour favoriser une action culturelle de qualité au sein des médiathèques du territoire permettant l'accès de tous aux différentes formes de lecture, et plus largement, à la connaissance, au numérique et à la culture.

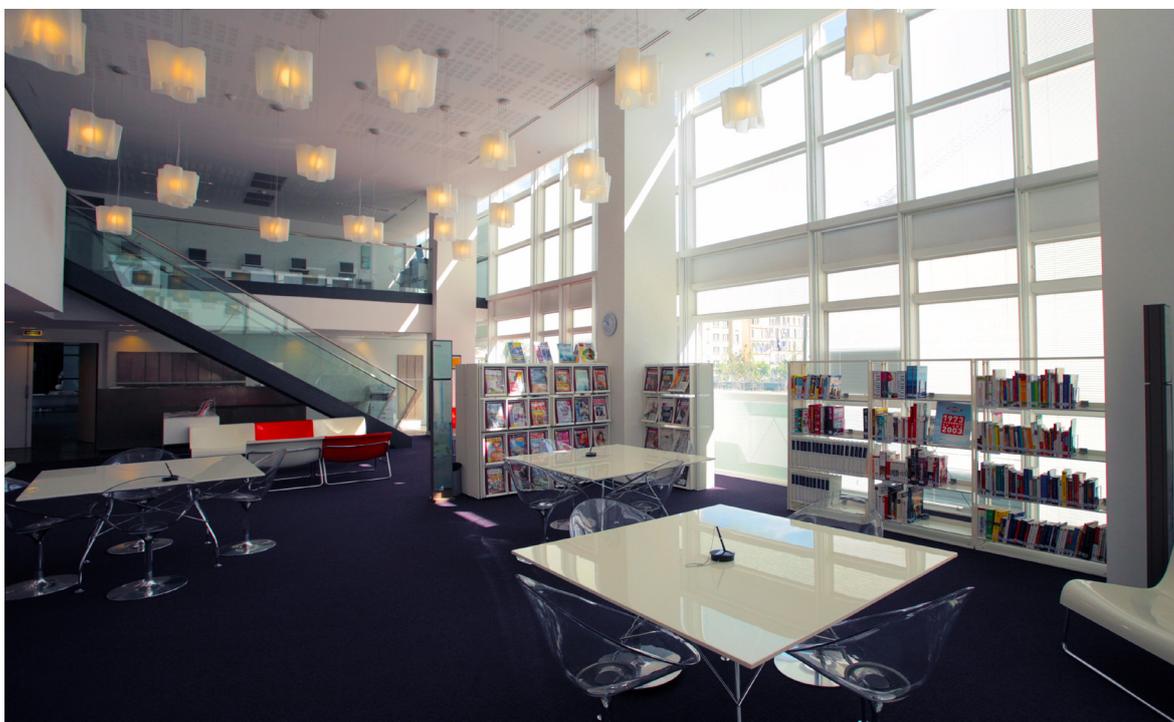
Depuis 2017, Lecture par Nature associe artistes, auteurs, médiateurs, professionnels de la lecture publique et usagers des médiathèques.

Cet événement culturel majeur de la Métropole, rend le livre vivant, spectaculaire et accessible à tous. Chaque année, ce projet ouvre des champs d'expérimentation pour une action culturelle innovante qui intègre les questions de renouvellement des publics et des pratiques, mais aussi du rapport à l'écrit, à la lecture, à la littérature, au livre, aux nouvelles technologies...



LA LITTÉRATURE MUSCLÉE À L'HONNEUR CETTE ANNÉE

Chaque édition met à l'honneur une thématique. Après avoir exploré les liens entre la littérature et la cuisine, la musique ou le cinéma ou encore le jeu et la littérature, le thème de l'édition 2024 sera la littérature musclée.



© Christian Rombi / Département 13

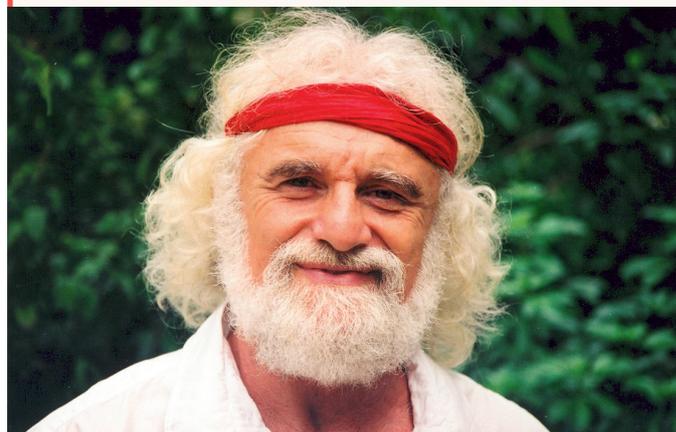
Bernard Pivot, François-Régis Gaudry, Lydie Salvayre, Emmanuel Mouret... les « parrains » à la notoriété nationale qui depuis 2017, s'associent à l'événement attestent de l'exigence de la programmation.

Festival culturel unique en France, porté par la Métropole Aix-Marseille-Provence en partenariat avec le Département des Bouches-du-Rhône et l'Agence régionale du Livre Provence-Alpes-Côte d'Azur, Lecture par Nature se déploiera pour sa 7^{ème} édition dans 58 communes et 65 bibliothèques du territoire métropolitain.

Une programmation riche de 91 événements entièrement gratuits, soit 86 artistes et écrivains qui feront, année olympique oblige, vibrer nos corps et nos méninges au gré des événements de cette « littérature musclée ». Des mardis soir culturels pour se nourrir intellectuellement, des mercredis en famille pour exercer nos talents créatifs et sportifs, des jeudis pour supporter des équipes d'élèves coachés par des intervenants artistiques. Les vendredis soir et samedis matin, place aux écrivains sportifs pour entrer dans les coulisses de l'écriture sportive, et les samedis, rendez-vous pour les olympiades littéraires.

Le parrain 2024 : Daniel Herrero

Daniel Herrero, le mythique joueur de rugby puis entraîneur du RC Toulon, est aussi un homme de voyage, d'écriture et de fraternité. De sa Provence natale à l'Amazonie, de l'archipel norvégien des Svalbard, jusqu'à la Grèce, et particulièrement Olympie, Daniel Herrero, cet homme grec, selon l'expression de Jean-Pierre Vernant, a sillonné le monde puis les routes de France pour parler rugby et management d'équipe avec une énergie communicative rare, en parallèle de ses activités de consultant sportif pour Sud Radio, de chroniqueur pour le JDD et d'écrivain.



© ??????????????????

LA LECTURE PUBLIQUE AU CŒUR DE LA POLITIQUE CULTURELLE D'AIX-MARSEILLE-PROVENCE

TROIS GRANDS PRINCIPES GUIDENT LA POLITIQUE CULTURELLE MÉTROPOLITAINE

- La mise en réseau et la mutualisation des ressources culturelles et artistiques ainsi que des moyens à l'échelle métropolitaine et/ou par aire de vie ;
- La contribution à l'attractivité du territoire ;
- Le renforcement de l'identité métropolitaine Aix-Marseille-Provence a consacré en 2018 la lecture publique comme élément clé de son dispositif, avec un Contrat Territoire Lecture métropolitain contracté avec l'Etat, opérant depuis 2018.

LES OBJECTIFS DE LA POLITIQUE CULTURELLE MÉTROPOLITAINE

Les premiers objectifs opérationnels de cette politique culturelle à moyen terme sont :

- Le développement et la mise en réseau de la culture sur l'ensemble de la Métropole ;
- L'intégration du numérique avec comme objectif de réduire la fracture numérique, en mettant au centre de cette action les médiathèques/bibliothèques et le développement des arts numériques ;
- L'accessibilité à la culture et la participation active de tous les publics et habitants du territoire métropolitain ;
- La valorisation des actions des communes et des territoires, des initiatives locales, des propositions métropolitaines et des potentialités culturelles et artistiques du territoire auprès des publics (habitants et touristes) ;
- La transversalité de la culture dans les autres domaines d'intervention métropolitains (numérique, économie, rayonnement, attractivité, tourisme, environnement, etc.).



© Getty Images

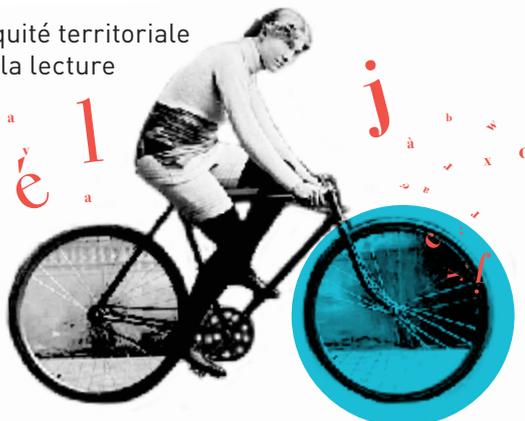


LA MÉTROPOLE VEUT RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE À TOUS

LA LECTURE PUBLIQUE, PREMIÈRE PIERRE DE LA POLITIQUE CULTURELLE

La priorité a été donnée à la lecture publique comme première pierre de la construction de la politique culturelle avec quatre objectifs prioritaires :

- Faciliter l'émergence d'un réseau de lecture publique métropolitain complémentaire du réseau départemental ;
- Maintenir et intensifier la politique d'accès du plus grand nombre à la lecture ;
- Offrir à la population un service innovant d'accès et de partage des connaissances ;
- Garantir l'équité territoriale dans l'accès à la lecture publique.



DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE, ÇA TRANSPIRE LA CULTURE !

L'accueil des Jeux Olympiques et Paralympiques en 2024 dans l'ensemble des territoires définit un terrain de jeu unique pour faire le lien entre le sport et la littérature. Petits ou grands, tout seul ou en équipe, lecteurs comme sportifs partagent la même envie d'évasion, de passion, de plaisir. La pratique d'un sport a de nombreux bienfaits sur la santé physique et mentale. La lecture, quant à elle participe au développement et à l'émancipation de chacun. Véritable combat de société, la pratique de la lecture ou celle d'un sport est une question de santé publique face à la surexposition des enfants et adolescents aux écrans.

Tout au long de l'année, le Département anime son territoire grâce à une politique ambitieuse pour développer l'offre de loisirs au profit de ses habitants. Partenaire privilégié des communes, il dispose également d'équipements culturels remarquables, déploie des actions structurantes et soutient au quotidien les acteurs de la culture et du monde sportif. Les 85 communes labellisées "Terre de Jeux" sont également invitées à participer à cette dynamique en proposant sous le label "Olympiades culturelles" des événements qui associent art et sport.

LE DÉPARTEMENT, ACTEUR PRINCIPAL DE LA LECTURE PUBLIQUE DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE

Grâce au réseau de la Bibliothèque départementale de plus de 100 bibliothèques, la qualité de son action culturelle, son dispositif de formation exceptionnel et l'étendue de son savoir-faire, le Département conforte sa position de chef de file en lecture publique au titre de sa compétence obligatoire dans ce domaine.

Sa programmation culturelle qui s'adresse toute l'année aux 680 000 usagers de son aire d'intervention vient enrichir les dispositifs de formation, de desserte, et d'ingénierie auprès des communes, cœurs de son action pour la lecture publique.

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône (BD13) met en œuvre au quotidien une politique concertée afin d'offrir un égal accès de tous à la lecture, à la culture, à l'information, à l'éducation, à la recherche, aux savoirs et aux loisirs pour le plus grand nombre avec l'ensemble des acteurs du livre et de la lecture. Son action quotidienne s'articule autour de 4 missions, conformément à la Loi Robert :

1 MISSION D'EXPERTISE ET DE CONSEIL : Projets de construction, d'aménagement, d'informatisation ou de modernisation des équipements des bibliothèques, qui renforce ainsi la couverture territoriale en bibliothèques au bénéfice d'un plus large public (181 conseils auprès de 61 communes conseillées en 2023).

2 MISSION DE FORMATION DES PERSONNELS des bibliothèques municipales (325 salariés et 183 bénévoles) autour de thématiques professionnelles bibliothéconomiques où l'ensemble des enjeux des bibliothèques, de la lecture publique, des publics et de la culture y sont abordés. En 2023, 39 journées de formation se sont tenues pour 408 participants.

3 MISSION D'APPUI ET DE DEVELOPPEMENT DOCUMENTAIRE auprès des communes de moins de 20 000 habitants : Mise à disposition du public d'une large collection sur différents supports, d'outils d'animation, d'outils numériques, de matériel, soit environ 433 000 documents 15 936 documents acquis en 2023. Ces fonds sont accessibles sur le catalogue en ligne biblio13.fr, en accueils sur place et distribués via des tournées bus, navettes ou portage.



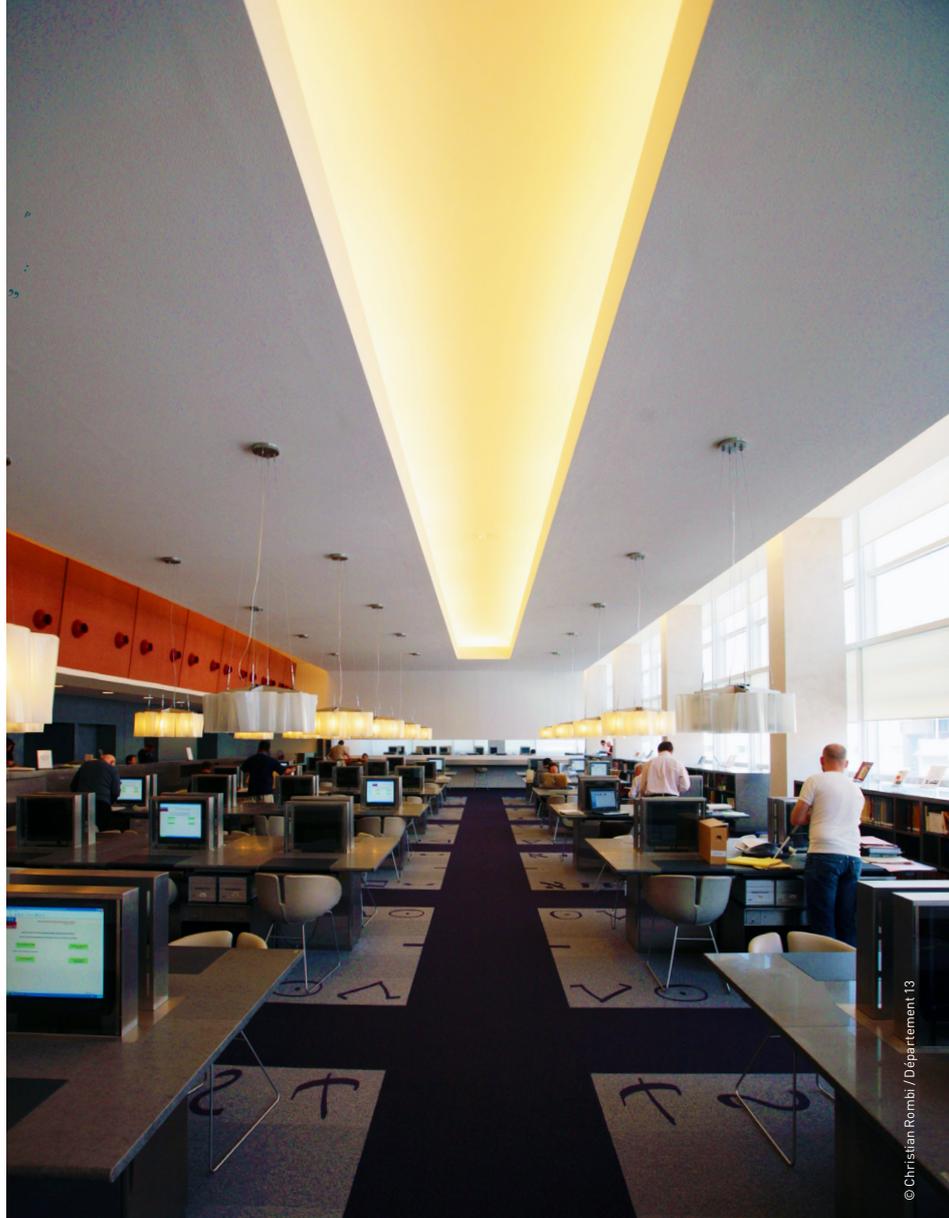


4 MISSION DE DEVELOPPEMENT CULTUREL

des bibliothèques : Une programmation gratuite favorisant la rencontre du grand public avec les créations culturelles et artistiques contemporaines. Expositions, rencontres, conférences, ateliers, projections, colloques sont proposés aux usagers. En 2024, alors que la programmation des établissements culturels se pare des couleurs du sport et de l'olympisme, la Bibliothèque départementale a choisi la thématique du vélo et de la bicyclette avec « **EN ROUE LIBRE** », projet labellisé **Olympiade culturelle par Paris24** mettant la petite reine à l'honneur sur plus de 100 dates autour de diverses formes artistiques dans l'ensemble du département.

La BD13 est aussi un **lieu d'accueil et de médiation** ouvert à un large public à Marseille, forte de sa salle d'actualité, véritable centre de ressources multimédias, lieu d'échanges, de formation et de divertissement autour de deux missions principales : l'éducation aux médias et à l'image et l'inclusion et la médiation numérique.

Enfin grâce à sa politique partenariale visant à l'animation des collectivités territoriales ou leurs groupements, la BD13 a intégré à son réseau des partenaires conventionnés œuvrant pour le développement de la lecture auprès de publics spécifiques. Aux côtés des communes, le service collabore donc aussi avec les collèges lycées, écoles, hôpitaux, crèches, centres sociaux, services de la petite enfance, associations œuvrant pour le livre et la lecture.



© Christian Rombit / Département 13

Aussi, dans le cadre de sa mission de lecture publique portée par la BD13, le Département des Bouches-du-Rhône apporte son expertise à la Métropole Aix-Marseille-Provence pour favoriser l'action culturelle dans les établissements de lecture publique, en pilotant ensemble Lecture par Nature. Ce partenariat se poursuit en 2024, avec la participation des équipes du Département à ce projet :

- Au jury de sélection des projets d'éducation artistique et culturelle (9 classes concernées) ;
- Au jury de sélection des formes et compagnies retenues pour la programmation 2024 ;
- A l'acheminement logistique de divers supports dans les bibliothèques du réseau ;
- A l'accueil de manifestations dédiées (Rencontres littéraires du 9 février sur les liens entre Olympisme et littérature) ;
- A l'organisation de la journée de formation des équipes bibliothécaires à la médiation culturelle.

